

KNOPP FERRO

**Biographische Daten**

- 1953 Geboren in Bensberg / Köln
- 1973-77 Studium an der Fachhochschule f. Kunst und Design, Köln bei Prof. Anton Berger
- 1976 Mitarbeit im Zirkus Roncalli
- 1975-79 Kunstgruppe Jet Ferro
- 1980-90 Performance-Theater Bumper to Bumper, Zürich, Autor und Darsteller
- 1990-92 Atelier in Zürich
- 1992-94 Atelier in New York
- 1995 Atelier in Köln
- 2003 Stipendium, Künstlerhäuser Worpswede
- Der Künstler lebt und arbeitet in Inning am Ammersee

Kontext der Arbeit

Die Werke des Metallbildhauers und Performancekünstlers Knopp Ferro repräsentieren unsere städtische Zivilisation. Durch die Balance zwischen Distanz und Nähe mit der er die Städte des späten 20. und frühen 21. Jahrhunderts kritisch betrachtet, fasst er das Wesentliche, Punktuelle und Spontane dieser urbanen Räume in seinen Arbeiten auf.

Weitere Themen wie Rhythmen und Melodien in der Urbanität visualisiert er in seinen Arbeiten. Hierbei dient ihm das Eisen als Material seine Geschichten und Prozesse einzufangen und den Betrachter durch die Leichtigkeit seiner Werke in Erstaunen zu versetzen.

Ferros filigrane Arbeiten wippen und vibrieren im Raum, sie agieren mit der Luft, sind das Spiel zwischen Bewegung und Ruhe und werden durch das zentrale Element der Linie dominiert.

Die Zeichenblätter Ferros spiegeln Stimmungen und Gefühle des Lebens wieder und visualisieren menschliches Agieren um die Jahrtausendwende.

KNOPP FERRO

**Ausstellungen
(Auswahl)**

- 2007 Galerie Thomas: ART BASEL MIAMI BEACH 2007
ART BASEL 2007
Galerie Thomas: ART COLOGNE 41
Galerie Thomas: TEFAF Maastricht
INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART -
DUBAI
- 2006 Art 37 Basel
Galerie Thomas: ART COLOGNE 40
Galerie Thomas: ART BASEL MIAMI BEACH
- 2005 Drawing Beyond Gravity, Galerie Jöllenbeck ?
Michael Nickel, Köln
Linienschiffe, Galerie Thomas, München
Galerie Ueker & Ueker, Basel
- 2004 Augenraub, mit Krimhild Becker und Jo Schultheis,
Zeitkunstgalerie, Kitzbühel
Mikado, Kunstraum 21, Köln
- 2003 Magnet Props, Galerie Jöllenbeck ? Michael
Nickel, Köln
Skulpturen, Zeichen, Installation, Antoniterkirche,
Köln (K)
- 2002 Tag und Nacht Gleiche, Installation, Kunstraum
21, Köln
- 2001 Service & Culturel Edition, Galerie Maly, Köln
- 2000 Galerie Jöllenbeck, Köln (K)
- 1998 Galerie Jöllenbeck, Köln
Gothaer Kunstforum, Köln, mit Max Scholz (K)
Zeitkunstgalerie, Kitzbühel, mit Martin Eiter
- 1996 Zeitkunstgalerie, Köln (K)
- 1994 Zeitkunstgalerie, Köln
- 1992 Galerie Urs Meile, Luzern (K)
- 1978 Galerie Camomille, Brüssel
- 1977 Galerie Ingo Kümmel, Köln
Harlekin Art, Wiesbaden

Publikationen

- Knopp Ferro, Linienschiffe, Galerie Thomas, München,
2005
- Knopp Ferro, Linienschiffe, Antoniterkirche Köln, 2003
- Knopp Ferro u.a., slow motion, Wiesbaden, 2001
- Knopp Ferro, A Devilish Approach, Galerie Jöllenbeck,
Köln, 2000
- Knopp Ferro/ Max Scholz, Raumfahrt Raumklang Skulptur
Installation, Atelierforum Köln, 1998
- Knopp Ferro, Kölner Skizzen Heft 1/97, Dietmar Schneider,
Köln, 1997
- Knopp Ferro, Performance: Body and honey – change a
system, Zeitkunstgalerie Köln und Kitzbühel,
1995
- Knopp Ferro, Hinterecker, Galerie Meile, Luzern, 1992