

**Biographische Daten**

- 1979 geboren in Dachau
- 1999-02 Studium der Germanistik und Kunstpädagogik an der Universität München
- 2002-04 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Professor Friedrich Kleh
- 2004-06 Studium an der AdBKM München bei Professor Matthias Wänker
- 2006-09 Studium an der AdBKM München bei Professor Stephan Huber
- 2008 Erstes Staatsexamen für Kunstpädagogik an der Akademie der Bildenden Künste München
- 2009 Diplom Freie Kunst an der Akademie der Bildenden Künste München

Kontext der Arbeiten

Nachdem die Werke verortet sind an der Schnittstelle von Zeichnung und räumlichen Objekt. Ausgehend vom ökonomischen Fragen des Alltäglichen, die ihren ursprünglichen Kontext entzogen und auf dem Papier isoliert sind, entwickeln sich verdichtete Szenen, die auf nonlineare Weise erzählen.

Im Rahmen ihres im Sommer 2009 durch das Europäische Stipendium Oetzbayern geförderten Aufenthalts in Stuttgart (Polen), entstand die hier gezeigte, verteilte Arbeit „all the same as“.

In den ausgedienten Schubladen eines Aktenschrankes stapelt die Künstlerin ausgeschnittene, filigrane Zeichnungen hintereinander, die sich zu einer Art Diorama zusammenfügen.

Die Schubladen, Ort der Ablage, des Vergessens und des Sortierens, wird zum Ort der Neuinszenierung des Erzählens von Leben, das in subjektiv geordneter Form auftritt.

Ausstellungen	Jahr	Ort / Veranstaltung
	2009	Förderfläche im Rahmen der contemporary art Ruhr, Messe für zeitgenössische Kunst, Essen Europäisches Stipendium Oetzbayern in Stuttgart, Polen „Line - Facebook“, Gruppenausstellung, Galerie Dina4 Projekt München
	2008	„Künstler der Galerie“, Gruppenausstellung, Galerie Biedermann München Jubiläumstipendium der Akademie der Bildenden Künste München
	2007	„Zeichnungen, Collagen, Fotografien“, Gruppenausstellung in der Galerie Biedermann München