

## IZIMA KAORU

**Biographische Daten**

- 1954 geboren in Tokio
- 1980 Mitbegründung der unabhängigen Zeitschrift „Sale“
- 1983 Mitbegründung des Kassetten-Magazins „Tra“
- 1994 Chefredakteur des von ihm gegründeten Modemagazins „Zyappu“
- Seit den späten 1970ern arbeitet Izima Kaoru auch im Bereich Photographie, Video und Film.
- Der Künstler lebt und arbeitet in Tokio.

**Kontext der Arbeiten**

Izima Kaoru ist international bekannt als Mode-Photograph. Er wurde international in zahlreichen Museen und Galerien ausgestellt, u.a. in Japan, Italien, Frankreich, Deutschland und den USA.

Izima Kaoru entwirft für jedes Modell eine Serie, die ganz auf die Abbildungswünsche und die Szenerie des Todes der Modelle abgestimmt ist.

Seine hoch ästhetischen Fotografien nähern sich von einer klassischen Landschafts- oder Interieuraufnahme ausgehend, langsam den in perfekter Schönheit gestorbenen Opfern an - bis hin zu detaillierten Nahaufnahmen der Gesichter. Er lässt seine weiblichen Modelle – überwiegend bekannte japanische Schauspielerinnen - Ihre Ideen zum eigenen Sterben entwickeln und übersetzt diese Anregungen dann in seine Bilder. Bekleidet sind die Modelle stets mit Mode von Luxuslabels Yohji wie Yamamoto, Jil Sander, Gucci oder Versace.

Kulisse, Todesursache und Kleidung sind Schlüsselemente in Kaorus unkonventionellen Photographien. Der Tod wird von Izima Kaoru als stilvolles Ereignis zelebriert. Er bezieht sich dabei auf drei klassische Genres:

- dem japanischen Landschaftsfoto
- der Tatortphotographie
- der Modephotographie

Auch die Darstellungsweise ist bemerkenswert: Sämtliche Szenerien sind bis auf das Opfer absolut menschenleer, seien es abgelegene Gassen, Landschaften oder Räumlichkeiten.

## IZIMA KAORU

Aus den Bildern ist jede Art von Leben gewichen, es gibt keine weitere Existenz. Dieses Menschenleere erfährt der Betrachter als erstes in der Distanzaufnahme. Die Tote schaut scheinbar selbst auf ihren Körper, der nur noch als Hülle besteht.

**Ausstellungen  
(Auswahl)**

- 1977 "It's a Beautiful Day", Ginza Nikon Salon, Tokio
- 1980 "Kouraku no Mori", Shinjuku Nikon Salon, Tokio
- 1984 "Pigmo", Tokio Designer's space, Tokio
- "Pigmo", Polaroid Gallery, Tokio
- 1986 "Foto '86 Amsterdam" (G), Amsterdam
- 1987 "Hara Annual" (G), Hara Museum, Tokio
- X-RATED" (G), Neikrug Gallery, New York
- 1990 "High-tech Plants" (G), Hankyu Dept Store, Osaka
- 1992 "TAMAO", Gallery Verita, Tokio "TAMAO", PRINZ, Tokio
- 1995 "Coloured Beauty", Solaria Plaza "Zephyr", Fukuoka
- 1999 "20 landscapes with a corpse", Büro für Fotos, Köln
- "Tokio Shock", Büro für Fotos, Köln (G)
- 2000 "Landscapes with a corpse", Galerie Andreas Binder, München
- "Landscapes with a corpse", Galerie Emmanuel Perrotin, Paris
- 2001 "Landscapes with a corpse", Gallery Thomas von Lintel, New York
- "Landscapes with a corpse", Galerie Andreas Binder, München
- 2002 Gallery F.A. Projects, London (E)
- 'History of Modern Photos II', Osaka Nikon Salon, Osaka (G)
- 'der Berg', Galerie Friedrich & Ungar, München (G)
- 2003 "Landscapes with a Corpse", Galerie Andreas Binder, München
- "True Fictions" Städt. Galerie Erlangen (G)
- Reali Arte Contemporanea, Brescia
- Casino Luxembourg - Forum d'art Contemporain, Luxembourg
- 2004 'Mirror, mirror, Reflections On Beauty', Gallery of Victoria, Australien (G)
- 'True Fictions', Stadtmuseum Hofheim am Taunus (G)
- 2005 Thomas von Lintel Gallery, New York
- fa projects. London
- 2006 "New Works", Galerie Andreas Binder, München
- Studio la Città, Verona (E)
- Berlin-Tokio/Tokio-Berlin. Die Kunst zweier Städte, Neue Nationalgalerie, Berlin
- 2007 f a projects, London
- Von Lintel Gallery, New York
- 2008 Six feet Under, Hygiene Museum, Dresden
- "Landscapes with a Corpse", Galerie Andreas Binder, München

IZIMA KAORU

---

<b>Publikationen</b>	2008	Landscapes with a Corpse, Hatje Kantz Verlag
	2004	Saigoni Mita Húkei" Landscapes with a Corpse 2001-2004, Bijutsu Shuppan-sha Ltd.
	2002	"Izima Kaoru 2000 - 2001", fa projects, London
	2001	<i>Landscapes with a corpse 1999-2000</i> (Edition Lintel & Nusser)
	1999	<i>20 Landscapes with a corpse</i> (Korinsha Press & Co., Ltd.)
	1995	<i>New Beauty II - Colored Beauty-</i> (Korinsha Press & Co., Ltd)
	1993	<i>New Beauty</i> (Pipeline Books)
	1992	<i>Color Photographs</i> (Korinsha Press & Co., Ltd)
	1992	<i>Black and White Photographs</i> (Korinsha Press & Co., Ltd)

---