

## MIHOKO OGAKI

**Biographische Daten**

- 1973 geboren in Toyama, Japan
- 1990 Studium an der Hochschule für Kunst und Musik, Kanazawa
- 1994 Studium an der Universität für Bildende Künste und Musik, Aichi
- 1995 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Christian Megert und Prof. Klaus Rinke
- 2003 Meisterschülerin bei Prof. Klaus Rinke
- Die Künstlerin lebt und arbeitet in Düsseldorf

**Kontext der Arbeiten**

Mihiko Ogaki thematisiert in ihren Werken die existenziellen Phänomene wie Geburt und Tod, Denken und Fühlen, Freude und Wut und den Einklang von Körper und Geist. Diese Phänomene sieht sie dabei nicht als Gegensatzpaare, sondern als eine zusammenhängende Ganzheit. Ihre Faszination liegt dabei im Nichterklärbaren dieser Dinge.

Mit der Frage „Woher kommen wir und wohin gehen wir“ setzt sie sich analytisch auseinander, wobei sie auf die Unmöglichkeit verweist, die Welt wissenschaftlich in ihrer Ganzheit zu erfassen. Ihre Kunst stellt Fragen, auf die es keine allgemeingültigen Antworten gibt, mitunter bleiben die Fragen gänzlich unbeantwortet.

Sie setzt sich in ihrem Werk intensiv und philosophisch mit dem Leben auseinander.

Das Bedürfnis des Menschen sich grundlegend mit der eigenen Existenz auseinander zu setzen fasst sie auf philosophische Weise in ihre Arbeiten auf und regt somit den Betrachter an, die Dinge der materiellen Welt kritisch zu hinterfragen.

Ihre Videos beispielsweise versetzen den Betrachter durch das Zusammenwirken von Tönen, Farbe und Bild in eine Traumwelt.

## MIHOKO OGAKI

**Ausstellungen  
(Auswahl)**

- 2010 Solo show at MUSEUM at TAMADA PROJECTS, Tokyo (Japan)
- 2009 "A Midsummer Dream"  
"The 5th Dan/Dans Exhibition" Tokyo/Japan (group exhibition)  
"Asian Contemporary Art Week 2009", New York (USA)  
"The Crisis of the Genre", 16th International Sculpture Triennial, Poznan
- 2008 "Milky Ways", Galerie Voss, Düsseldorf  
"Who's next", MUSEUM at TAMADA PROJECTS, Tokyo (Japan)  
"Celeste Art Award 2008 " Celeste e.V., Berlin (G)
- 2007 Solo Show auf der fine art fair frankfurt
- 2006 „vor dem anfang – nach dem ende“, Galerie Voss, Düsseldorf  
„Merry Go Down“, Düsseldorfer Schauspielhaus, Düsseldorf  
„Merry Go Down“, tanzhaus nrw, Düsseldorf  
„10. internationale Kunstausstellung“, Stiftung Kunst und Kultur, Stadtparkasse Magdeburg, Magdeburg
- 2004 „Japanimrov#: The Ramyun Soup Connection“, Belgie Kunstzentrum, Hasselt (B)  
„Haunted Folklore“, Recyclart, Brüssel (B)
- 2003 „Beautiful Dreamer“, Sylvesterfest, tanzhaus nrw, Düsseldorf  
„Große Kunstausstellung NRW“, Museum Kunstpalast, Düsseldorf  
„AAP / Asian Art Power“, Galerie Revolver, Düsseldorf  
„57. Bergische Kunstausstellung“, Museum Baden, Solingen  
„Internationales Bochumer Video Festival +13“, Bochum  
„Trailershow“, Galerie Schön, Bochum
- 2001 „Real Presence/Generation 2001“, Museum 25th May, Belgrad (CS)  
„The Light into the Light“ Performance, Museum of Contemporary Art, Belgrad (CS)

**Publikationen**

Mihoko Ogaki: vor dem anfang - nach dem ende