

SALUSTIANO

**Biographische Daten**

1965 geboren in Sevilla, Spanien
 Studium an der Universität von Sevilla, Spanien
 Lebt und arbeitet in Sevilla, Spanien

Kontext der Arbeiten

Meisterliche Darstellung von Menschen auf monochromem rotem Hintergrund sind typisch für Salustianos Werk.

Salustianos Bilder sind bestimmt von dem menschlichen Körper. Er zeigt ihn, auf seine Umrisse und auf hingehauchte Binnenformen reduziert, als ephemere Erscheinung. Die Form des Körpers löst sich auf dem Weiß des Papiers langsam auf und übrig bleibt meist nur der Blick. Doch gerade dieser ist es, der eine Verbindung zum Betrachter aufbaut, die an suggestiver Sogwirkung kaum zu überbieten ist.

Die graphisch modulierten Figuren oder Köpfe scheinen aus dem flächigen Hintergrund hervorgehoben zu sein. Die Beherrschung der altmeisterlichen Malweise und die Verwendung reiner Farbe erinnern an die florentinische Frührenaissance, vor allem an Portraits von Piero della Francesca.

Die zarte Erscheinung der Figur wird durch die Kontrastierung mit dem abstrakten Grund und durch das monumentale Format betont. Die realistische Darstellung und die rote Farbe sollen den Betrachter anziehen und fesseln. Dann erst kommen die subtilen Oberflächen und die damit verbundenen Gefühle zum Vorschein.

Salustianos Zeichnungen führen dem Betrachter eine Isolation vor Augen, die den Zugriff auf die Personen erschwert, wenn nicht gar unmöglich macht. Ihre auratische Erscheinungsform hebt sie aus einem identifizierbaren Wirkungsbereich heraus und distanziert sie von der harten Materialität der Wirklichkeit. Obschon die Arbeiten einen Zugriff verwehren, fordern Sie den Betrachter zur ständigen Auseinandersetzung auf, da sie in ihrer Reduktion eine Aneignung im Betrachter in dem Maße provozieren, wie sie sich ihm entziehen. Die greifbaren Blicke der Augen wären stets nur Augenblicke.

SALUSTIANO

**Ausstellungen
(Auswahl)**

- 2008 THE MISSING PEACE. Hillside Gallery. Tokyo, Japan
 BRIDGE NEW YORK ART FAIR. C5 Colección. New York, USA
- 2007 ART MIAMI. Apama Mackey Gallery. Miami, USA
 LISTE KOELN. C5 Colección. Cologne, Deutschland
- 2006 THE MISSING PEACE. Loyola University Museum of Art. Chicago, USA
- 2005 SCOPE MIAMI. International Art Fair. Miami, USA.
 MOSCOW INTERNATIONAL ART FAIR '05. Leonhard Ruethmueller Gallery. Moskau, Russland
- 2004 ART ROTTERDAM. International Art Fair. Rotterdam, Niederland
 THE HORIZON COMES TO MEET THE TRAIN – Solo Show- Janos Gat Gallery. New York, USA
 ART FAIR '04. International Art Fair. Cologne, Germany
- 2003 ART FAIR '03. International Art Fair. Colonia, Deutschland
- 2001 EL DEBER ME RETIENE EN ESTA ISLA – Solo Show- Madrid. Spanien
- 1999 CUANDO LAS MÁQUINAS TRABAJEN A MANO -Solo -Show- Quattro Galería, Lisboa, Portugal
- 1996 SÍNDROME DE ESTOCOLMO. – Solo Show- Sala Gaudí. Barcelona. Spanien
- 1994 HOMBRE DEL FUTURO -Solo Show- Museo Provincial de Huelva. Huelva, Spanien