

ALEXIS ROCKMAN

**Biographische Daten**

1962	geboren in New York, USA
1980-82	Rhode Island School of Design, Providence, USA
1983-85	School of Visual Arts, New York, USA
1998	Lehrtätigkeit an der Columbia University, New York, im Bereich Zeichnen
2000	Lehrtätigkeit an der Columbia University, New York, im Bereich Landschaftsgestaltung
2001	Lehrtätigkeit an der Harvard University, Cambridge

Der Künstler lebt und arbeitet in New York, USA.

Kontext der Arbeit

Alexis Rockman sagt über seine Arbeiten, sie seien informationsreiche Beschreibungen dessen, wie unsere Kultur Pflanzen und Tiere wahrnimmt, mit diesen interagiert und der Rolle, die diese bei der Entwicklung der Natur-Geschichte spielt. Rockman verbrachte seine Kindheit meistens im American Museum of Natural History. Nicht ohne Grund ist damit seine Arbeit zu großen Teilen von botanischen oder zoologischen Darstellungen inspiriert, es finden sich aber auch kunsthistorische Bezüge wie beispielsweise zu Thomas Cole (1801-1848) oder der Environmental Art von Robert Smithson (1938-1973).

In erster Linie thematisiert Rockman die Wahrnehmung und Interaktion unserer westlichen Kultur mit der Natur, insbesondere der Tier- und Pflanzenwelt. Hierin greifen seine Auseinandersetzungen mit Genmanipulation, Gentechnik und dem explosiven Fortschritt der Forschung, die das Wirken des Menschen herausstellen. Sie zeigen den Einfluss der Kultur auf die Natur im geschichtlichen Verlauf. In diesem Gedanke von Gegenwart und Zukunft setzt sich Alexis Rockman mit der zeitlichen Entwicklung von Konsum, Domestizierung oder medizinischer Eingriffe auseinander.

Alexis Rockman ist für die sorgfältige, ausführliche und detaillierte Malweise seiner Phantasie und Landschaftsbilder bekannt.

ALEXIS ROCKMAN

Meist humorvoll irritiert er den Betrachter durch irreale und oftmals mutierte Motive. Diese basieren auf eigenen Fotografien oder Collagen, die er mit Ölfarben oder Akydharz überarbeitet und dadurch hermetisch wirkende Bilder erzeugt.

Alexis Rockmans Arbeiten finden sich in den permanenten Sammlungen vieler bekannter Institutionen, darunter das Boston Museum of Fine Arts, das Brooklyn Museum, das Los Angeles County Museum of Art oder auch das Baltimore Museum of Art.

Ausstellungen

- 2010 *Alexis Rockman: A Fable for Tomorrow*, Smithsonian American Art Museum, Washington, D.C.
- 2009 *Half-Life*, NyeHaus, New York, NY
- 2008 *Aqua Vitae*, Baldwin Gallery, Aspen, CO
The Weight of Air: Works on Paper, Ros Museum, Brandeis University, Waltham, MA
South, Leo Koenig Inc., New York, NY
- 2007 *Barometric Pressure*, Galerie Sabine Knust, Munich, Germany
Baroque Biology: Tony Matelli and Alexis Rockman, (Romantic Attachments) Contemporary Arts Center, Cincinnati, OH
- 2006 *American Icons*, Leo Koenig Inc., New York, NY
Big Weather, Baldwin Gallery, Aspen, CO
- 2005 *Fresh Kills*, Gary Tatintzian Gallery Moscow, Russland
- 2004 *Manifest Destiny*, Brooklyn Museum of Art, Brooklyn, NY;
Maddison Gallery of American Art, Andover, MA;
Wonderful World, Camden Arts Centre, London, England
- 2003 *New Watercolors*, Baldwin Gallery, Aspen, CO
Recent Paintings, Gorney Bravin + Lee, New York, NY
- 2002 *The Great Outdoors*, Baldwin Gallery, Aspen, CO
- 2001 *Future Evolution*, Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle, WA
- 2000 *Expedition*, Gorney Bravin + Lee, New York, NY
The Farm, Creative Time, New York, NY (billboards in New York City)
- 1999 *Tar from the Pits of LaBrea*, Works on Paper, Inc., Los Angeles, CA
Galleria No Code, Bologna, Italien
- 1998 *Works on Paper*, London Projects, London, England
- 1997 *Dioramas*, Jay Gorney Modern Art, New York, NY (resin works); Contemporary Arts Museum, Houston, TX (cat.)
- 1996 *Dioramas*, London Projects, London, England

ALEXIS ROCKMAN

1995	<i>Nebulina</i> , Koyanagi Gallery, Tokyo, Japan <i>Works on Paper: Guyana</i> , Jay Gorney Modern Art, New York, NY <i>Guyana Paintings</i> , Studio Guenzani, Milan, Italien
1994	<i>Biosphere: The Ocean</i> , GianEnzo Sperone, Rome, Italien
1993	<i>Biosphere</i> , Jay Gorney Modern Art, New York, NY (cat.)
1992	<i>Evolution</i> , Sperone Westwater Gallery, New York, NY (cat.)
1991	Galerie Thaddaeus Ropac, Salzburg, Österreich
1990	Jay Gorney Modern Art, New York, NY
1989	Jay Gorney Modern Art, New York, NY
1988	The Institute of Contemporary Art, Boston, USA
1987	McNeil Gallery, Philadelphia, USA
1986	Jay Gorney Modern Art, New York, USA Michael Kohn Gallery, Los Angeles, USA
Publikationen	
2008	<i>Alexis Rockman: The Weight of Air</i> , Text by Michael Rush, Helen Molesworth. Interview with Brett Littman. published by the Rose Art Museum of Brandeis University, Waltham, USA
2007	<i>Alexis Rockman: Romantic Attachments</i> , published by Leo Koenig Inc. and Contemporary Arts Center, Cincinnati, USA
2006	<i>Alexis Rockman: Big Weather/American Icons</i> , published by Leo Koenig Inc. and Baldwin Gallery, New York, NY, 48 pages.
2005	<i>Carnivorous Nights</i> , written by Margaret Mittelbach and Michael Crewdson with illustrations by Alexis Rockman, published by Villard Books <i>Alexis Rockman: Fresh Kills</i> , essay by Dorothy Spears, exhibition catalog published by Gary Tatintzian, Moscow, Russland
2004	<i>Alexis Rockman 'Wonderful World,'</i> Camden Arts Centre, (ISBN: 1900470322), 64 pages. <i>Alexis Rockman: Manifest Destiny</i> , writings by Maurice Berger and Robert F. Kennedy, published by Brooklyn Museum of Art, June 2004, ISBN: 0872731510
